



# HABLANDO EN COLORES

TALLER ARTÍSTICO PARA GRUPOS ESCOLARES DE CICLOS MEDIO Y SUPERIOR DE PRIMARIA, A PROPÓSITO DE LA EXPOSICIÓN 'FRECUENCIAS' DE EUGÈNIA BALCELLS.

Todos los martes, miércoles, jueves y viernes entre el 1 de febrero y el 17 de junio de 2011. Horario a convenir. Imprescindible cita previa.

## CONTENIDOS DEL TALLER

En FRECUENCIAS, el color es un lenguaje universal, que sirve al mismo tiempo para describir algo concreto y específico, como la naturaleza química de un elemento, y para organizar algo difuso e inabarcable, como la memoria colectiva de nuestra especie.

Ahondando en este carácter polivalente, hemos diseñado una actividad que pretende llegar todavía más lejos. O, para ser exactos, todavía más cerca: hasta ese íntimo lugar en el que pensamiento y lenguaje se funden, dando origen a nuestra personalidad.

En primer lugar, cada alumno construirá una insignia con imperdible (vulgarmente *chapa*) en la que las letras de su nombre de pila se habrán codificado como sectores de un círculo cromático. Así, un elemento ornamental, objeto habitual de modas y campañas comerciales, se convertirá en una original y secretísima seña de identidad.

A continuación, y rizando el rizo de las equivalencias, letras y colores serán asociados a las notas musicales emitidas por un rudimentario instrumento de percusión, inspirado en las *barras sonoras* de Eugènia Balcells. Una vez más, el nombre de cada alumno servirá como partitura. Y la melodía resultante será grabada en mp3 y entregada a su legítimo propietario.

## OBJETIVOS DEL TALLER

- > Evidenciar el carácter arbitrario de los signos que nos permiten comunicarnos de las formas más diversas (escritura, arte, música...).
- > Introducir el concepto de *sinestesia*, jugando a establecer insólitas equivalencias entre signos que afectan a capacidades sensoriales teóricamente inconexas (vista, oído...).
- > Repasar algunos conceptos fundamentales de teoría del color: diferenciar entre colores-luz y colores-pigmento, averiguar las diferentes opciones de mezcla en uno y otro entorno, conocer algunas de sus principales aplicaciones comerciales...
- > Transmitir la idea de que, lo mismo que el color o el lenguaje verbal, la música se encuentra en todas partes y nos acompaña durante todo el día. Y demostrar empíricamente que puede ser creada empleando los elementos más corrientes.
- > Comprender mejor algunos conceptos fundamentales de geometría, como el sistema de medición de los ángulos o la manera en que se complementan dentro de un círculo.
- > Por encima de todo, tender puentes entre aprendizajes que atañen a diferentes asignaturas.

Actividad gratuita. Transporte por cuenta de cada grupo.

Tamaño del grupo: entre 10 y 25 alumnos (organizaremos actividades alternativas para atender en dos turnos a grupos mayores, siempre que procedan de fuera del término municipal de A Coruña).

Duración total por turno (visita guiada + taller): 90 minutos.

Para recibir información adicional sobre estas actividades, o concertar una cita, pueden llamar al teléfono 981 178786 (lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas) o escribir a [educacionmacuf@arteyenergia.es](mailto:educacionmacuf@arteyenergia.es).

museo de arte  
contemporáneo

gasNatural  
fenosa 

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Avda. de Arteixo 171 (A Grela-Bens), 15007 A Coruña  
<http://frecuenciasenmacuf.blogspot.com/>

Entrada libre. Arquitectura accesible. Aparcamiento para autobuses