



## UN CUARTO PROPIO +

Impartido por: Pedro Ramos

### FECHAS

Del 28 de febrero al 22 de mayo de 2012

Martes de 19.00 a 21.00 horas

### HORARIO

Un total de 22 horas en 11 sesiones de 2 horas

### PRECIO

El precio del curso matrícula incluida será de 120€ y se abonará en tres plazos.

- Primer plazo: 40€ (fecha límite 26 de febrero de 2012)
- Segundo plazo: 40€ (fecha límite 27 de marzo de 2012)
- Tercer plazo: 40€ (fecha límite 24 de abril de 2012)

Plazas limitadas (máximo 20 personas)

Se debe rellenar la hoja de inscripción y entregar en el momento de efectuar el pago en efectivo del primer plazo en la recepción del Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, en horario de apertura al público y antes del 26 de febrero de 2012.

### INSCRIPCIÓN

## TEMARIO

### Taller de escritura creativa

A través de diversas lecturas se profundizará en los siguientes conceptos teórico-prácticos:

- Estructura clásica en tres actos: inicio, nudo y desenlace
- El personaje. Planos y redondos
- Diálogos y descripciones. La construcción de escenas
- Cine y Literatura. Formas de mirar

Las clases comenzarán con la lectura de los trabajos de los alumnos seguida de una crítica constructiva por parte de los participantes y del coordinador. Se garantiza así la participación de cada uno de ellos y su máximo aprovechamiento.

- Conocer los mecanismos del cuento actual.
- Proporcionar las herramientas básicas para estructurar y escribir un cuento o un relato corto.
- Fomentar la creatividad de los participantes.

## OBJETIVOS

## DESTINATARIOS

Público en general, orientado a personas con gusto/interés por la literatura.

## PEDRO RAMOS

Pedro Ramos ha trabajado como conserje, relaciones públicas, reponedor, dependiente, geólogo, botones, diseñador gráfico y publicista, dinamizador y periodista cultural, da clases de escritura creativa, escribió para televisión, ha codirigido un documental (fue nominado a los Premios Mestre Mateo), ha vendido una serie para teléfonos móviles, ha publicado una novela, varios cuentos (cortos y complicados), ha escrito una obra de teatro y la vio en escena cinco veces. Ahora recita (y habla entre paréntesis).

Su vídeo poema “Lugares comunes”, de la serie En el país de los méritos, fue finalista en el Festival Cosmopoética 2011.

### | Poesía

- en El país de los méritos (Noroeste, 2011)

### | Novela

- Masculino singular (EDAF, 2006)

### | Cuento

- Tablas (Páginas de Espuma, 2005)
- Al otro lado (Páginas de Espuma, 2001)
- El sodomita de la lavadora (Catriel, 1999)

### | Teatro

- La vida fácil (en preparación)
- Una nueva vida
- Comida china

### | TV

- El ascensor (Filmanova, 2008) Idea original y guinista
- Guionista de la serie Libro de familia (Telecable Compostela)