

# Taller de

# CINE SIN CÁMARA

*El cine sólo se convertirá en arte cuando sus materiales sean tan baratos como un lápiz y un papel*  
Jean Cocteau

¿Cómo es posible hacer cine sin usar una cámara? Pues interviniendo directamente el soporte cinematográfico con técnicas propias de las artes plásticas. Es decir, dibujando, pintando y rayando la película.

Este taller maneja diversos conceptos estéticos y narrativos, prestando una atención preferente a la íntima relación que la imagen en movimiento establece entre espacio y tiempo. Además, permite una mejor comprensión de la naturaleza del lenguaje audiovisual, y familiariza a los participantes con elementos técnicos a los que cada vez resulta más difícil acceder.

Y es que, hoy en día, esta forma de hacer cine apenas se practica. Pero no siempre ha sido así: a principios del siglo XX despertó el interés de movimientos de Vanguardia como el Futurismo, el Cubismo o el Surrealismo. Y en los años 40 y 50 dio lugar a las obras maestras del escocés Norman McLaren.

Colaboran:



Proyecto diseñado e implementado por  
Alberto Vázquez y Carina Moreira  
(<http://espaciorejo.com/>)



Aunque se trata de una actividad inédita, hemos querido situarla en la órbita de la exposición FIAT LUX, pues coincide con ella, y también con el correspondiente proyecto didáctico, titulado LUX PLAYGROUND, en la experimentación con el efecto combinado de luz, color y movimiento. En realidad, entendemos este taller como la última derivación de un ciclo expositivo que llega a su final, y también como un gesto de simpatía hacia las familias que, a lo largo de varios meses, han sabido disfrutar de la exposición en compañía de sus hijos.

Puesto que sus responsables han sido contratados exclusivamente para dos sesiones, teniendo que desplazarse desde Madrid con un voluminoso equipaje, queremos garantizar que, en la medida de lo posible, se aprovechen todas las plazas disponibles. De ahí que lo anunciemos con tiempo suficiente, habilitemos la consiguiente lista de suplentes y exijamos el pago adelantado de una matrícula que, como de costumbre, es meramente simbólica.

SÁBADO 3 DE JULIO DE 2010: niños y niñas de 6 a 11 años de edad

DOMINGO 4 DE JULIO DE 2010: niños mayores de 11 años y adultos de todas las edades

Horario en ambos turnos: de 11:30 a 13:30 horas (taller) y de 13:45 a 14:00 horas

(proyección pública de los trabajos realizados, con prioridad para padres y acompañantes)

INSCRIPCIÓN: Envío de un mensaje a [educacionmacuf@arteyenergia.es](mailto:educacionmacuf@arteyenergia.es), indicando el número, nombre completo y edad de los interesados, así como un teléfono de contacto. La lista de admitidos y suplentes se confeccionará en función del orden de llegada de los mensajes, y se difundirá por correo electrónico el lunes 28 de junio de 2010. Todos los admitidos que no hayan abonado la matrícula de 5 euros (en metálico y en la recepción del Museo) antes de las 21:30 horas del miércoles 30 de junio, cederán su plaza al primer suplente de la lista.



museo de arte contemporáneo

Avda. de Arteixo 171 (A Grela-Bens), 15007 A Coruña

Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:30. Domingos de 11:00 a 14:00. Lunes cerrado