



EL MIMO Y LAS ARTES PLÁSTICAS NIVEL II

**sábados de 15.45 a 19.45,
desde el 14 de abril hasta el 2 de junio**

Este taller es continuación de EL CUERPO TEATRAL.

Para asistir es necesario haber realizado el anterior o acreditar unos conocimientos mínimos.

Duración: 32 horas

Lugar: MACUF. Avenida de Arteixo, 171. 15007 A Coruña

Precio: 100 € de matrícula

Inscripción y pago: la hoja de inscripción, disponible en www.macuf.com y en la recepción del museo, se debe rellenar y entregar en el momento de efectuar el pago en la recepción del MACUF, en horario de apertura al público.

FABIANA GASTALDELLO

Nacida en Padova (Italia) Fabiana Gastaldello siempre se ha interesado por el movimiento siguiendo primero una formación de gimnasia artística, de bailarina contemporánea método Cunningham (Budapest, Londres y Tolosa) y por último de bailarina barroca (París). Para ir mas lejos en la expresión, se interesa por el teatro buscando una forma teatral cercana al juego del cuerpo, lo que consigue recibiendo una formación de "Commedia dell'Arte" en la "Scuola Internazionale di Commedia dell'Arte all' Abogaría de Giovanni Poli" (Venecia).

Todos esos conocimientos y experiencias la llevan naturalmente al Mimo, y se instala en París donde se gradúa por la escuela de Marcel Marceau y luego la de Jacques Lecoq.

Esas numerosas facetas la hacen colaborar con prestigiosos autores y directores como Dario Fo', Bob Wilson, Pier-Luigi Pizzi, etc. así como trabajar en sitios como el Centre National du Mime, la Opera de Paris, la Scala de Milano etc...

Conciente de la importancia de poder transmitir la riqueza única de sus varias formaciones decide graduarse por la Universidad de la Sorbonne (París) en "Encadrement d'ateliers de pratiques théâtrales".

Es responsable de las clases de Mimo y Expresión corporal por la Link Campus de la Universidad de Roma y de los talleres de Mimo de la "Fondazione Aïda" de Verona.

A obtenido por su creación "Justine" el Premio a la Creación Joven del Festival Arlecchino d'Oro de Mantova.