



## Marcel Marceau, La Expresión del Silencio

Viernes, 5 de Octubre de 2007. MACUF. Entrada libre

Conferencia / 20 h.  
Alfonso Rivera

Actuación / 21 h.  
Fabiana Gastaldello

*El Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa rinde homenaje al extraordinario mimo francés Marcel Marceau, fallecido el 22 de septiembre de 2007.*

### ALFONSO RIVERA

Doctorando en Ciencias del Espectáculo por la Universidad Carlos III de Madrid. Realiza su Master in Movement Studies en la Central School of Speech and Drama, Londres (2006-2007). Licenciado en Interpretación Gestual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (1999-2003). Completa sus estudios en la Ecole de Mime Corporel Dramatique L'Ange Fou con los últimos asistentes de Etienne Decroux. Desarrolla su labor como creador de teatro físico recibiendo en el 2004 el prestigioso Premio a los Jóvenes Creadores de la Comunidad de Madrid por una versión libre de 'Peer Gynt'. Alfonso ha impartido cursos de Movimiento, Mimo y Commedia dell'Arte en diversas universidades Europeas como Rose Bruford College (Londres), The Academy of the Science of Acting and Directing (Londres) o Babes-Bolyai, Cluj-Napoca (Rumanía). En la actualidad es profesor de mimo en la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia.

### FABIANA GASTALDELLO

Nacida en Padova, Italia, Fabiana Gastaldello siempre se ha interesado por el movimiento siguiendo primero una formación de gimnasia artística, de bailarina contemporánea método Cunningham (Budapest, Londres y Tolosa) y por último de bailarina barroca (Paris). Para ir mas lejos en la expresión, se interesa por el teatro buscando una forma teatral cercana al juego del cuerpo, lo que consigue recibiendo una formación de "Commedia dell'Arte" en la "Scuola Internazionale di Commedia dell'Arte all'Abogaría de Giovanni Poli" (Venecia). Todos esos conocimientos y experiencias la llevan naturalmente al Mimo, y se instala en Paris donde se gradúa por la escuela de Marcel Marceau y luego en la de Jacques Lecoq. Esas numerosas facetas la hacen colaborar con prestigiosos autores y directores como Dario Fo', Bob Wilson, Pier-Luigi Pizzi, etc. así como trabajar en sitios como el Centre National du Mime, la Opera de Paris, la Scala de Milano etc... Consciente de la importancia de poder transmitir la riqueza única de sus varias formaciones decide graduarse por la Universidad de la Sorbonne (Paris) en "Encadrement d'ateliers de pratiques théâtrales". Es responsable de las clases de Mimo y Expresión corporal por la Link Campus de la Universidad de Roma y de los talleres de Mimo de la "Fondazione Aida" de Verona. A obtenido por su creación "Justine" el Premio a la Creación Joven del Festival Arlecchino d'Oro de Mantova.