



## LABORATORIO DE FOTO-CÓMIC

### PRESENTACIÓN

Este fascinante laboratorio mezcla cómic, performance y fotografía en un cóctel explosivo que puede terminar con la Torre de Hércules amenazada por un pulpo gigante y los superhéroes locales acudiendo al rescate.

Guión, dibujo, gestualidad, escenografía, vestuario, maquillaje, fotografía, edición de imagen... se conjugarán en un cómic de héroes y villanos ambientado en nuestra ciudad. El argumento inventado por los alumnos cobrará vida mediante el registro fotográfico de sus interpretaciones y los recursos narrativos propios de la historieta.

### METODOLOGÍA

### DESTINATARIOS

Niños y niñas de 8 a 14 años de edad.

SEMANA 1: martes 5, miércoles 6, jueves 7 y viernes 8 de julio. SEMANA 2: martes 12, miércoles 13, jueves 14 y viernes 15 de julio. En todos los casos, de 11:00 a 14:00 horas.

### FECHAS Y HORAS

### MATRÍCULA

120 € por alumno (110 € si asisten dos o más hermanos). Dado el reducido número de plazas, no existe la posibilidad de reservarlas previamente: la inscripción sólo será efectiva después de haber cubierto el correspondiente boletín y haber abonado la totalidad de la matrícula en efectivo, en la recepción del Museo y dentro de su horario de apertura (ver reverso). No obstante, se dará información sobre la disponibilidad de plazas, y sobre otros aspectos logísticos del taller, llamando dentro del mismo horario al teléfono 981 911476.

## MARÍA NOEL TOLEDO

Licenciada en Artes Plásticas y Visuales. Escultora, escritora e ilustradora. Nacida en Uruguay, obtiene su doctorado en Odontología en 1987. Su posterior especialización en Odontopediatría le lleva a establecer un fuerte vínculo con el mundo infantil, tanto a través de su consulta como de los talleres de prevención y plástica que desarrolla en diferentes escuelas. Esta experiencia le llevará más tarde a escribir e ilustrar sobre temas de salud. Se licencia en Bellas Artes por el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes de la Universidad de la República en Montevideo. Estudia animación *stop-motion* con el realizador Walter Tournier. Se dedica a la escultura, la instalación y la escenografía, exponiendo sus obras desde 1995 en Uruguay y Argentina. Dirige en Montevideo el Centro para las artes, taller abierto a adultos y niños en el que imparte clases de escultura (modelado, figura humana, retrato y anatomía aplicada). Desde 2004 escribe para niños, principalmente acerca de temas vinculados a la salud (en títulos como Ramiro y la maravillosa Molly o Ramiro descubre a Estrezú), e ilustra con plastilina (en títulos como *O peto da risa* y *Animales en Cantadores*). En Galicia ha dirigido talleres de arte para niños centrados en diversas técnicas (libro de artista, modelado de personajes, foto-cómic, ilustración con plastilina...)

## ADELAIDA PITTALUGA

Actriz, docente, directora y autora teatral. Licenciada en Letras por la Universidad Central de Venezuela. Egresada del Taller del Actor (Caracas) con técnicas del Odin Teatret de Eugenio Barba, el método de Stanislavsky y el laboratorio de Grotowski. Actriz y docente del Teatro La Bacante por más de 10 años, donde obtiene el premio José Ángel Lamas. Ha trabajado como intérprete cinematográfica en el largometraje *Terranova*, de Calógero Salvo, protagonizado por Antonio Banderas, en la producción colombo-venezolana *Los inocentes* y en la película *Volver a nacer*, producida por la RAI italiana. En su carrera ha realizado innumerables cursos de mimo, técnicas vocales, canto e interpretación, tanto en Venezuela como en A Coruña. En A Coruña ha participado como mimo en los espectáculos *Hipervínculos* y *Las ciudades invisibles*, así como en las óperas *La flauta mágica*, *Così fan tutte* y *Werther*. Actualmente comparte su labor docente, impartiendo clases de teatro y voz en colegios e institutos gallegos, además de talleres para adultos y actores profesionales, con su actividad como actriz, escritora y directora. Acaba de publicar el libro para niños titulado *El caramelo sin color y sin sabor*.