

TALLER DE CONSUMO RESPONSABLE PARA NIÑOS DE 4 A 7 AÑOS, EN TORNO A LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE ROSA MUÑOZ

Paisajes del futuro, una de las series fotográficas que Rosa Muñoz (Madrid, 1963) expone estos días en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, convierte en objeto de reflexión artística la desaparición de las tradicionales tiendas de barrio (ver imagen de la derecha).

Según las asociaciones de pequeños comerciantes, el incesante declive del sector se debe a dos razones primordiales: la presión de los especuladores urbanísticos y la competencia de las grandes superficies. Nosotros no entraremos a valorar estos argumentos. Porque no nos corresponde, porque carecemos de la información necesaria y, sobre todo, porque las causas del fenómeno nos interesan menos que sus consecuencias. Menos que su amplia repercusión social. Menos que el hecho de que, de una forma u otra, acabe afectándonos a todos. A algunos, como los comerciantes en quiebra, de una forma directa y dramática. Y a otros de una forma más circunstancial: como consumidores, como usuarios de medios de transporte... o como simples ciudadanos que manifiestan su opinión. Incluso afecta a Rosa Muñoz. Quien, como artista que es, evita la tentación del panfleto reivindicativo y el reportaje periodístico, para brindarnos un alegato poético y personal.



También, por supuesto, nos afecta a nosotros, educadores del Museo: como testigos de la obra de Rosa Muñoz, como profesionales de la educación y como vecinos de una ciudad que, para bien o para mal, está sufriendo una radical transformación de su tejido comercial. Por todo ello, nos sentimos obligados a abordar la cuestión desde una perspectiva artística (es decir, desde una perspectiva original y reveladora). Y, en la medida de lo posible, nos sentimos obligados a hacer partícipes de esta perspectiva a todos nuestros visitantes. En especial a los más jóvenes, que han representado en las últimas temporadas un elevado porcentaje del total, gracias a la fidelidad y entusiasmo de sus profesores, padres y monitores.

historia de un tomate



Nominada a un Premio Pony 2010, en la categoría de Mejor Obra Teatral Protagonizada por Frutas y Hortalizas

Ahora bien, ¿cómo explicar un problema tan complejo a niños de entre 4 y 7 años de edad? ¿Cómo sensibilizarlos hacia las consecuencias del comercio globalizado, si los adultos apenas alcanzamos a entenderlas? Desde luego, habremos de recurrir al juego. Pero no a un juego en el que los niños se limiten a intercambiar comestibles de plástico. No queremos evocar la hipnótica fascinación que despierta en ellos una visita al supermercado. Ni alentarlos a imitar las rutinas seguidas por sus padres cuando salen de compras. Puede que la misión de la escuela sea "socializarlos", pero nosotros aspiramos más bien a "descolocarlos", a situarlos en un contexto novedoso que fije su atención, despierte sus sentidos e implique un impacto más profundo en sus estructuras cognitivas.

Así pues, el papel de los niños dentro de nuestro juego no será el de compradores. Ni siquiera el de vendedores. Su papel será el de productos. Y, como tales, experimentarán en sus propias carnes la infinidad de procesos que cualquier producto actual, incluso cuando tiene un origen supuestamente "natural", ha de sufrir antes de llegar a las manos del consumidor final. Una *performance* colectiva (y no olvidemos que la *performance* es un género artístico reconocido desde hace más de 50 años) en la que serán recolectados, transportados, lavados, pesados, agrupados, empaquetados, etiquetados, expuestos y vendidos. Todo ello mediante sencillos y divertidos simulacros escénicos.

Todos los martes, miércoles, jueves y viernes entre el 19 de octubre y el 12 de noviembre de 2010.
Horario a convenir. Imprescindible cita previa.

Actividad gratuita. Transporte por cuenta de cada grupo.

Tamaño mínimo y máximo de cada grupo: entre 10 y 25 personas (organizaremos actividades alternativas para atender en dos turnos a grupos que superen las 25 personas, siempre que procedan de fuera del término municipal de A Coruña). Existe la posibilidad de que la actividad se desarrolle en inglés, solicitándolo previamente.

Duración total por turno (visita guiada + taller): 90 minutos.

Para recibir información adicional sobre estas actividades, o concertar una cita, pueden llamar al teléfono 981 178786 (lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas) o escribir a educacionmacuf@arteyenergia.es