



¿QUÉ HACEMOS CON ESTO? ARCHIVOS, REDES Y MEMORIA. HERRAMIENTAS

OBSERVATORIO. JORNADAS PARA PROFESIONALES DEL ARTE Y LA CULTURA

ENCUENTRO

Encuentro para profesionales del sector (gestores culturales, galerías de arte, responsables del sector de la cultura y plataformas informativas on-line)
Coorganizado por el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa y el (S8) Mostra de Cinema Periférico

FECHAS / HORARIO

Viernes 3 de junio, de 10:30 a 14:00 horas (entrada gratuita | aforo limitado)

SINOPSIS

Desde principios del siglo XX los archivos han ocupado un lugar privilegiado en la historia del arte contemporáneo: la gestión y el acceso a los mismos es un pilar fundamental para conocer y escribir la memoria colectiva. Con el advenimiento de la tecnología digital, se abre la posibilidad de democratizar el acceso a los documentos que quedaban bajo el control de las instituciones.

Las películas de remontaje, que se apropian de material fílmico o videográfico de archivo, las mezclas de música o las webs colaborativas son proyectos que se convierten en una forma creativa de ordenar el mundo, aportando y combinando visiones, distintos puntos de vista que contribuyen a la creación de una memoria colectiva.

Este encuentro con profesionales independientes que han desarrollado proyectos alrededor del archivo pretende plantear distintas formas de enfrentarse al mismo. Los archivos funcionan como herramientas de creación y clasificación, que históricamente han reflejado los gustos y tendencias del poder hegemónico. Con las reglas del juego alteradas, los archivos abren un abanico de posibilidades a artistas, gestores culturales e investigadores que mediante subversiones, nuevas formas de agrupación y selecciones alternativas reflejan de una forma caleidoscópica la realidad artística e histórica de nuestro entorno.

PONENTES

Nekane Aramburu: es gestora cultural y comisaria. Ha dirigido varios proyectos de cultura contemporánea tanto en espacios físicos como en medios y esferas diversas nacionales e internacionales. Entre ellos ha finalizado la recuperación de la historia de los colectivos de artistas y espacios independientes en el Estado Español. Los resultados de la investigación, sistematización y catalogación que abarca de 1980 a 2010 se encuentran materializados en la web Archivos Colectivos con objeto de reflexionar sobre estos modelos de gestión <http://www.archivoscolectivos.org>.

Garbiñe Ortega: es comisaria de cine que trabaja entre Europa y Estados Unidos. Ha comisariado ciclos para instituciones como San Francisco Cinematheque, Los Angeles Film Forum, La Casa Encendida (Madrid), ARTIUM (Vitoria) o el Pacific Film Archive de Berkeley, donde hizo una estancia durante el 2010.

La intervención de Garbiñe se centrará en las funciones y responsabilidades de comisarios y programadores delante y detrás de la pantalla. Cómo las obras, las imágenes, las referencias teóricas utilizadas por los comisarios repercuten en los trabajos artísticos.

Alg-a.org: Se definen como una comunidad subacuática de arte y acción libre. La página web funciona como amplificador-filtro de información relacionada con la cultura libre en general y el soporte de la obra digital libre (netlabel, galería alg-a, videolabel). Son laboratorio de experimentación cultural y es miembro fundacional de Arquitecturas Colectivas. Presenta el proyecto Ignacio Muñoz <http://www.alg-a.org>

Proyecto Wiki-historias: Wiki-historias es un artefacto de acción política, artística e histórica, cuya pretensión es reunir de forma plural y abierta a todas aquellas personas interesadas en la construcción colectiva de la historia, desde un punto de vista de género. De manera concreta experimenta con la creación de historias del arte en el ámbito vasco de boca de las propias artistas y mediadoras que forman parte de él. Presenta el proyecto Saioa Olmo <http://www.wiki-historias.org/>

(S8)
2ª MOSTRA
DE CINEMA
PERIFÉRICO

museo de arte
contemporáneo

gasNatural
fenosa

Avda. de Arce, 171 | 15007 A Coruña | T.: 981 911 476 // de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:30 horas // domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas
| lunes cerrado // aparcamiento gratuito | autobús urbano nº11