

MARTES 17 de JUNIO

APPLESEED

Japón, 2004, 103´

Autor: Masamune Shirow

Director: Shinji Aramaki

Género: Acción / ciencia ficción

Productora: Applesseed Film Partners
[Micott & Basara / TBS / Geneon

Año 2131. La última ciudad de la Tierra, Olympus, se alza desde las cenizas de una guerra global sobre los hombros de Bioroides, clones artificiales que constituyen la mitad de la población de la ciudad. Bajo la estricta guía de un superordenador, los últimos supervivientes de la humanidad disfrutan de una paz idílica... pero solo en apariencia. Terroristas humanos dentro de las fuerzas militares buscan un regreso al poder y chocan de frente con las fuerzas ESWAT lideradas por la legendaria soldado Deunan Knute y el ciborg Briareos (75% máquina, 25% humano). Deunan tendrá que hacer frente a su pasado y sobreponerse al presente en una batalla sin tregua con el futuro de la humanidad en juego.



MARTES 24 de JUNIO

MILLENNIUM ACTRESS

Japón, 2001, 95´

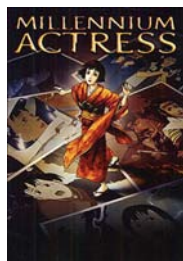
Autor: Satoshi Kon

Director: Satoshi Kon

Género: Acción / aventuras

Productora: Millenium Actress
Comité

En el pasado, Chiyoko Fujiwara fue la estrella del cine dominante del panorama cinematográfico japonés hasta su súbita desaparición de la imagen pública hace treinta años. Uno de sus mayores admiradores, el realizador de documentales Genya Tachibana, viaja hasta el apartado refugio de montaña en el que tiene su hogar para entrevistarla. Una vez allí, entrega a la que fuera su ídolo de juventud una vieja llave que encontró entre los restos de su antiguo estudio y, como si la llave hubiera abierto la puerta de su memoria, Chiyoko comienza a recordar la historia de su vida. De esta forma, viaja desde el remoto pasado hasta el distante futuro a través de mil años, traspasando la frontera que separa la realidad de las películas que han formado gran parte de su vida.



MACUF

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO UNION FENOSA

Avenida de Arteixo, 171
A Grela - Bens
15007 A Coruña

T: 981 911 476

www.macuf.com
macuf@unionfenosa.es

Horario

Mañanas 11:00 a 14:00 h.
Tardes 17:00 a 21:30 h.

Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.
Lunes cerrado

Entrada libre
Aparcamiento gratuito
Autobús urbano N° 11

Antes de cada proyección
habrá una breve introducción
de cada película.
Cortesía de Mangalego

Con la colaboración de
Selecta-Visión, Mangalego
y José Andrés Santiago Iglesias,
Grupo de Investigación dx5,
Universidade de Vigo



JAPAN MOTION

MARTES de
MAYO y JUNIO 20:00 h. MACUF

JAPANESE ANIMATION

MARTES de
MAYO y JUNIO 20:00 h. MACUF

MARTES 13 de MAYO

GHOST IN THE SHELL

Japón, 1995, 95´

Autor: Masamune Shirow

Director: Mamoru Oshii

Género: Acción / ciencia ficción

Productora: Kodansha / Bandai Visual / Manga Entertainment

En el año 2029 la sociedad está computerizada hasta límites insospechados, es un mundo gobernado por la tecnología. Uno de los mayores avances consiste en unos implantes cerebrales que convierten a los seres humanos en auténticas computadoras andantes. De esta manera, se produce una fusión entre la conciencia y los programas insertados que dan paso a lo que se conoce como "espíritu": un nuevo paso evolutivo que, sin embargo, despersonaliza por completo a las personas. En este mundo futuro apenas existe diferencia entre humanos y máquinas. Uno de esto humanos con "espíritu" incorporado es Motoko Kusanagi, una agente secreto especializada en actividades ant-terroristas que tiene como misión cazar a un peligroso pirata informático. Cuando descubra su verdadera identidad, su vida y todo lo que conoce cambiará para siempre.



MARTES 20 de MAYO

GHOST IN THE SHELL INNOCENCE

Japón, 96´

Autor: Masamune Shirow

Director: Mamoru Oshii

Género: Acción / ciencia ficción

Productora: Production I.G. y Bandai Visual

Año 2032. La sociedad se encuentra completamente computerizada y la línea que separa a los humanos de las máquinas se ha difuminado hasta hacerse prácticamente indistinguible. Tras la desaparición de la Mayor Motoko Kusanagi, Batou, detective cyborg de la Sección 9 de Seguridad Pública, investiga una serie de homicidios cometidos por prototipos de androides diseñados para el sexo. Lo que comienza como la búsqueda de un asesino acaba convirtiéndose en la lucha desesperada de un hombre por aferrarse a lo que le queda de humanidad. Lo único que conserva el cibernético Batou de su humanidad es el cerebro y el recuerdo de una mujer. De algún modo, está seguro de que ella continúa viva en algún lugar de la inmensidad de la Red...



MARTES 27 de MAYO

KENSHIN, LA PELÍCULA

Japón, 1997, 90´

Autor: Nobuhiro Watsuki

Director: Hatsuki Tsuji

Género: Acción / aventuras

Productora: Fuji TV y SPE Visual Works

Durante un viaje a Yokohama Kenshin entabla amistad con un guerrero llamado Shigure, casualmente en la guerra civil que precedió al nacimiento de la era Meiji ambos se encontraban luchando en diferentes bandos. En la actualidad parecen compartir el mismo desprecio por la violencia que el conflicto armado generó, pero las verdaderas intenciones de Shigure son dar un golpe de estado y acabar con el corrupto e inestable gobierno de la era Meiji. Con el objetivo de impedir un nuevo derramamiento de sangre, Kenshin pone rumbo hacia a Tokio. Allí descubrirá que los fantasmas de su pasado aún le persiguen y se verá obligado a participar en un duelo donde uno de los mejores espadachines de Japón, morirá.



MARTES 3 de JUNIO

ESCAFLOWNE

Japón, 2000, 93´

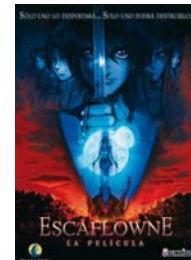
Autor: Hajime Yada

Director: Kazuki Akane

Género: Acción / aventuras

Productora: Sunrise

Un lugar en el que nunca antes has estado... Una historia que jamás olvidarás... Hitomi es una joven estudiante japonesa que se encuentra sumida en un estado de depresión y desea desaparecer. Sorprendentemente, su deseo se cumple y se ve transportada mágicamente al mundo de Gaia. Allí, encuentra a Van, un joven rey que ha jurado venganza contra las fuerzas invasoras del Dragón Negro, que arrasaron su reino y amenazan con conquistar y dominar todo el planeta. Atrapada en un conflicto que ni siquiera comprende, Hitomi decide ayudar a Van en su cruzada y acaba descubriendo que ella misma es una pieza clave en el destino de Gaia. Un destino ligado inexorablemente a la legendaria armadura del dragón blanco con poder para salvar o destruirlo todo: Escaflowne



MARTES 10 de JUNIO

BLOOD

Japón, 2000, 45´

Autor: Producción IG

Director: Horoyuki Kitakubo

Género: Acción / aventuras

Productora: SPE Visual Works, Sony Computer, IG Plus, IPA

Una nueva raza de vampiros ha surgido de la oscuridad. Están entre nosotros, acechando, sedientos de sangre en busca de nuevas víctimas. Una guerra silenciosa entre vampiros y humanos ha estallado y una organización secreta ha sido designada para limpiar el mundo de esta amenaza. Entre sus mejores agentes se encuentra una misteriosa muchacha llamada Saya, cuyo carácter frío y calculador la convierten en la mejor cazadora de vampiros. Por todo ello ha sido escogida para llevar a cabo una peligrosa misión: infiltrarse en una base militar estadounidense situada en Japón e investigar si la serie de misteriosas muertes ocurridas recientemente tienen relación con los vampiros.

