



Currículum Xosé Garrido

Nacido en Monforte de Lemos en el año 1968, vive desde 1974 en A Coruña, y desde hace cuatro años entre Galicia, Córdoba y Marrakech.

Fotógrafo especializado en arquitectura, patrimonio y etnografía. Desde el año 1995 trabaja en un abundante número de proyectos sobre el patrimonio arquitectónico y cultural de Galicia para diversas instituciones públicas y privadas, entre los que destaca el proyecto documental y editorial "Arquitecturas da provincia de A Coruña", publicado por la Diputación de A Coruña.

Durante los últimos diez años, ha viajado por todo el mundo realizando reportajes y desarrollando diversos trabajos sobre hábitat, sociedad y patrimonio, destacando entre otros, la documentación de la obra arquitectónica de Thomas Jefferson en Virginia (EE.UU.), el estudio de las arquitecturas de barro en los valles presaháricos en Marruecos, la documentación y seguimiento de la instalación de radio escuelas en los campamentos de refugiados saharauis al sur de Argelia, o la realización y montaje de seis diaporamas temáticos para su proyección permanente en el "Museo del Ferrocarril John Trulock" de la Fundación Camilo José Cela.

Otros países en los que ha desarrollado su trabajo son Cuba, Egipto, Túnez, Mauritania, Bulgaria, Portugal, Italia, Sahara Occidental, etc.

Trabaja para numerosos Estudios de Arquitectura, Gabinetes de Arqueología, Instituciones y Organismos gestores de Patrimonio, etc.

También desarrolla una intensa labor como director de fotografía y operador de cámara en producciones audiovisuales cinematográficas y videográficas, en los campos de la ficción, la publicidad y, principalmente, el documental. Ha dirigido y realizado el proyecto “Emerxentes”, una serie documental de 13 episodios para la TVG sobre los nuevos valores en las artes y la cultura en Galicia.

Durante los cuatro últimos años ha participado como profesor en el “Master en estudios teatrales y cinematográficos”, organizado por el Servicio de Medios Audiovisuales y el Departamento de Didácticas Especiales de la Universidad de A Coruña. Ha comisariado varias exposiciones de fotografía, entre las que destacan “Espacios” y “Simon Norfolk: Genocidio, Paisaje y Memoria” ambas para el MACUF de A Coruña