



// THE SEPTEMBER ISSUE //

Documental: Moda+Arte

Miércoles 28 de marzo de 2012, a las 20.00 horas

DIRECCIÓN: R.J. Cutler, PAÍS DE PRODUCCIÓN: USA, AÑO: 2009, DURACIÓN: 90 min

Para cerrar el ciclo de conferencias *Historia de la Moda y su relación con el Arte*, el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa presenta este documental sobre Anna Wintour la legendaria editora jefe de la revista Vogue y la figura más poderosa e influyente del mundo de la moda.

Con un look muy definido, siempre escondida tras su característica melena y sus célebres gafas de sol, nunca, hasta este momento, había permitido que nadie se adentrara en los entresijos de su redacción. Ahora, el realizador R. J. Cutler introduce al espectador en un mundo que hasta ese momento creía conocer.

Año tras año, cuando llega agosto, la gente corre a los kioscos para hacerse con el número de septiembre de Vogue. La edición del año 2007 fue, y aún hoy sigue siendo, la más grande de la historia, R. J. Cutler nos descubre todo lo que aconteció durante su preparación.

The September Issue nos muestra momentos íntimos, divertidos, inesperados y sorprendentes de Anna Wintour y su equipo, autores de la que se ha dado a conocer como La Biblia de la Moda. Explora el glamour y pasión que rodea a los creadores de Vogue, desde sus viajes a la semana de la moda de Milán o París, pasando por numerosas sesiones fotográficas y reuniones para tomar decisiones editoriales.

Además, Cutler no pasa por alto la interesante relación que existe, desde hace dos décadas, entre Wintour y Grace Coddington, directora creativa de la revista y uno de los grandes genios de la moda actual. Ambas representan un claro ejemplo de la mítica disputa entre creador y mecenas.

En la película aparecen rostros conocidos como Oscar de la Renta, Karl Lagerfeld, Gaultier, Stefano Pilati, Nicolas Ghesquiere, Isabel Toledo o Philip Lim, entre otros.