



**Martes 3 de noviembre a las 20:00 horas**

### **FICHA TÉCNICA**

Dirigida por: Ángel Rueda  
Género: Documental  
Producción: Ana Domínguez  
Guión: Ángel Rueda  
Cámara: José de Carricarte, Anxo Cruz y Iago González  
Sonido: Alfonso Couceiro  
Entrevistador: José Manuel Sande  
Montaje: Ángel Rueda y José de Carricarte

### **PRODUCCIÓN**

Ana Domínguez

### **CON LA COLABORACIÓN**

Concejalía de Servicios Sociales Ayuntamiento de A Coruña, Estrella Galicia, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural - Union Fenosa.

### **CON LA PARTICIPACIÓN**

CGAI, Video Voz, GADIS, Radio Nacional de España (edificio La Terraza), Exportin Club Casino de A Coruña, Fimoteca Nacional, Escuela de Imagen de Lugo.

### **FECHA DE ESTRENO**

El martes día 16 de Diciembre de 2008, a las 8:30 en las instalaciones del CGAI, dentro del ciclo Contos de Marineda A Coruña e o Cine.

# 50 AÑOS EN EL ANDAMIO

## El Documental

ÁNGEL RUEDA

La difícil tarea de recuperación del cine, nos permite descubrir a través de estos documentos fílmicos una realidad olvidada y que es fiel reflejo de una época. Tras recuperar la película “El Andamio”, comienza una labor de investigación sobre el verdadero origen de esta película. Para ello se afronta la realización de un documental con el fin de desvelar como fue posible realizar una película de estas características en una época sin libertades y con una gran represión. Este documental pretende estudiar y entender los aspectos sociales y culturales de los años 50 en plena dictadura franquista y de cómo la película registra esa vida cotidiana de los seres anónimos al más puro estilo neorrealista italiano, para indagar en los problemas de aquella época con la perspectiva de los 50 años transcurridos y reflexionar sobre cual es nuestra situación política y social actual.

En el documental “50 Años en el Andamio”, la búsqueda de sus protagonistas ha supuesto un gran reto, ya que algunos de sus participantes y entre ellos el director, abandonaron Galicia poco después de la realización del film y desapareciendo paralelamente a la película al final de los años 50.

El documental pretende borrar así las sombras de la historia del cine de nuestro país y desvelar el verdadero contenido de esta película oculta durante los últimos 50 años, para ello contamos con la participación de José Manuel Sande, historiador de cine que nos llevará a través de los testimonios de sus participantes, volviendo a los lugares originales en los que se rodó “El Andamio” .

### EL AUTOR Y DIRECTOR DEL DOCUMENTAL

Ángel Rueda, realizador nacido en León que reside en A Coruña desde hace más de quince años y que junto con Fernando Pujalte crea la productora “LiLi Films”, en la que se desarrollan labores de recuperación de archivos cinematográficos, desde el cine domestico y amateur, al profesional.

Ha creado más de 20 piezas de “found footage” o metraje encontrado, tales como “Baby Machine”, “Vidas con Hongos” o “Los Jueves Milagro”, entre otras. Además ha realizado cortos documentales realizados en Super8 como “Mantecadas en Marruecos” y la premiada “Bendita Calle”.

Su última producción y realización es el documental “El Cielo del Super 8”, donde se muestra por primera vez la magia del cine doméstico con todos sus protagonistas.

También ha colaborado con otras productoras en proyectos como: “As Leis de Celavella” (serie de televisión de Voz Audiovisual), “Mía Sarah”(largometraje de Formato Producciones), “El menor de los Males”(Largometraje de Voz Audiovisual), “Historias de Galicia” (serie documental de la TVG), “El Tesoro”(Tv-Movie de Vaca Films).

gasNatural UNION FENOSA

museo de artecontemporáneo

Avenida de Arteixo, 171 (Agrela-Bens) 15007 A Coruña  
Entrada libre, aparcamiento gratuito, autobús urbano 11

[www.macuf.com](http://www.macuf.com)

+34 981 911 476